

世界日報

THE WORLD
Morning Post

張大兩日每

(張一報界世送附日第星每)

號八十七百八第

中華民國郵政局特准掛號認爲新聞紙類電報掛號三九五四

價 報		別 別	
零售	每份	本埠	大洋二分
本埠	每月	外埠	大洋四分
外埠	每月	全年	大洋四元
廣告	第一版	每行	大洋一角
	第二版	每行	大洋八分
	第三版	每行	大洋六分
	第四版	每行	大洋四分
	第五版	每行	大洋二分

目 價 告 廣		報 別	
第一版	每行	本埠	大洋一角
第二版	每行	外埠	大洋八分
第三版	每行	全年	大洋四元
第四版	每行	外埠	大洋四分
第五版	每行	全年	大洋四元

婦科調經白帶丸

此丸專治婦女經水不調，赤白帶下，子宮虛冷，久不受孕，產後諸疾，服之立效。每料大洋二元。

腸風便血丸

此丸專治腸風下血，便血不止，腹痛泄瀉，服之立效。每料大洋二元。

開鬱舒肝丸

此丸專治肝氣鬱結，胸脅脹痛，嘔吐酸水，服之立效。每料大洋二元。

華威銀行添設兌換所及代兌處廣告

本行爲便利僑胞起見，特在各地添設兌換所及代兌處，歡迎各界光臨。

北京電話局要廣告

本局爲便利用戶，特在各地增設電話機，並提供各項服務，歡迎垂詢。

法國麵包房

本房專營法國名產麵包，口味純正，歡迎選購。

中法教育基金會公告

本會爲推廣教育，特舉辦各項課程，歡迎報名參加。

瑞慶德

本號專營絲綢洋貨，質地優良，價格公道，歡迎光臨。

白龍香煙第四期開獎

本香煙公司特設開獎活動，獎金優厚，歡迎購買。

故宮博物院繼續開放通告

本院爲推廣文化，特繼續開放部分展覽，歡迎參觀。

福興居飯莊

本莊專營各式名菜，環境優雅，服務周到，歡迎光臨。

臺舞一第

本院專營各類舞蹈表演，精彩紛呈，不容錯過。

北京文化大學招考男女生

本校招收各系男女生，報名日期自即日起至八月二十日止。

三基學校暨英文晚校招生

本校專授英文，師資優良，歡迎報名。

女子產科專門學校

本校專授產科知識，培養專業人才，歡迎報名。

女子師範學校及附屬招生

本校招收師範生及附屬班學生，報名日期自即日起至八月二十日止。

清華學校留美預備部全體學生鄭重聲明

此次本校因經費困難，行政當局擬將留美預備部全體學生，分作兩批，第一批先回國，第二批再回國。此舉不僅損害學生利益，且對學校聲譽亦有影響。全體學生經多次會議，一致通過，決不承認此項決定。並聲明：凡有違此聲明者，本校概不負責。此後如有任何關於本校之消息，請向本校教務處接洽。此致全體師生。清華學校留美預備部全體學生啟。

北京平民中學校招收男女生

本校經教育部核准，招收男女生。校址：西便門外大街。電話：四四四。簡章函索即寄。

新時代通信社啟事

本社同人鑒於新聞材料之重要，特設通信社，以資報導。凡有新聞消息，請隨時寄交本社。地址：上海南京路。電話：九一六。

張作霖已發停戰令說

電通社八月一日消息：張作霖已發停戰令，並派員與各方接洽。此舉旨在緩和局勢，促進和平。各方對此表示關注，並希望事態能進一步發展。

何成濬昨日赴太原

▲李徵五曾電何留京與潘復會晤。何成濬昨日由京赴太原，處理軍政事務。此行旨在加強地方建設，並與各方領袖商討重要問題。

孫傳芳自謂不反對妥協

▲孫傳芳自謂不反對妥協，惟對和平之實現，尚持保留意見。孫氏在談話中表示，他理解各方之難處，但必須在維護國家利益的前提下，尋求解決方案。

馮玉祥部在歸德布防

▲孫傳芳已由歸德路西進。馮玉祥部在歸德布防，以應對當前局勢。孫傳芳之西進，旨在加強後方防禦，並與各方建立聯繫。

汪兆銘等在廬山會議

▲汪兆銘等在廬山會議，討論對寧軍事問題。會議旨在達成共識，解決當前軍事糾紛，並促進地方穩定。

譚曙卿部開赴衢州

▲譚曙卿部開赴衢州，以協助地方治安。此舉旨在加強地方防務，並確保交通線之暢通。

寧派將領何應欽赴江北

▲寧派將領何應欽赴江北，處理軍事事務。何氏此行旨在加強地方防務，並與各方建立聯繫。

楊虎臣在開封

▲楊虎臣在開封，處理地方事務。楊氏此行旨在加強地方建設，並與各方建立聯繫。

吳佩孚可歎

▲吳佩孚可歎，其處境日益艱難。吳氏在談話中表示，他理解各方之難處，但必須在維護國家利益的前提下，尋求解決方案。

寧政府設預算委員會

▲寧政府設預算委員會，以加強財政管理。此舉旨在提高財政效率，並確保國家財政之穩定。

粵省委員就職

▲粵省委員就職，以處理地方事務。此舉旨在加強地方建設，並與各方建立聯繫。

共黨在粵活動

▲共黨在粵活動頻繁，引起各方關注。各方呼籲加強防務，並與各方建立聯繫。

大元帥令

▲大元帥令，任命各級官員。此舉旨在加強地方建設，並與各方建立聯繫。

寧派將領何應欽赴江北

▲寧派將領何應欽赴江北，處理軍事事務。何氏此行旨在加強地方防務，並與各方建立聯繫。

楊虎臣在開封

▲楊虎臣在開封，處理地方事務。楊氏此行旨在加強地方建設，並與各方建立聯繫。

寧派將領何應欽赴江北

▲寧派將領何應欽赴江北，處理軍事事務。何氏此行旨在加強地方防務，並與各方建立聯繫。

楊虎臣在開封

▲楊虎臣在開封，處理地方事務。楊氏此行旨在加強地方建設，並與各方建立聯繫。

吳佩孚可歎

▲吳佩孚可歎，其處境日益艱難。吳氏在談話中表示，他理解各方之難處，但必須在維護國家利益的前提下，尋求解決方案。

寧派將領何應欽赴江北

▲寧派將領何應欽赴江北，處理軍事事務。何氏此行旨在加強地方防務，並與各方建立聯繫。

楊虎臣在開封

▲楊虎臣在開封，處理地方事務。楊氏此行旨在加強地方建設，並與各方建立聯繫。

吳佩孚可歎

▲吳佩孚可歎，其處境日益艱難。吳氏在談話中表示，他理解各方之難處，但必須在維護國家利益的前提下，尋求解決方案。

寧派將領何應欽赴江北

▲寧派將領何應欽赴江北，處理軍事事務。何氏此行旨在加強地方防務，並與各方建立聯繫。

楊虎臣在開封

▲楊虎臣在開封，處理地方事務。楊氏此行旨在加強地方建設，並與各方建立聯繫。

吳佩孚可歎

▲吳佩孚可歎，其處境日益艱難。吳氏在談話中表示，他理解各方之難處，但必須在維護國家利益的前提下，尋求解決方案。

寧派將領何應欽赴江北

▲寧派將領何應欽赴江北，處理軍事事務。何氏此行旨在加強地方防務，並與各方建立聯繫。

楊虎臣在開封

▲楊虎臣在開封，處理地方事務。楊氏此行旨在加強地方建設，並與各方建立聯繫。

吳佩孚可歎

▲吳佩孚可歎，其處境日益艱難。吳氏在談話中表示，他理解各方之難處，但必須在維護國家利益的前提下，尋求解決方案。



名演...
夜場...
樓上...
樓下...

院影...
演開夜...
名演...
夜場...
樓上...
樓下...

演開夜...
名演...
夜場...
樓上...
樓下...

演開夜...
名演...
夜場...
樓上...
樓下...

演開夜...
名演...
夜場...
樓上...
樓下...

演開夜...
名演...
夜場...
樓上...
樓下...

寧軍事委員會

寧軍事委員會...
寧軍事委員會...

鄭岸抵寧

鄭岸抵寧...
鄭岸抵寧...

寧政府改正稅制草案

寧政府改正稅制草案...
寧政府改正稅制草案...

風潮似已解決

風潮似已解決...
風潮似已解決...

孫文銅棺運甯

孫文銅棺運甯...
孫文銅棺運甯...

司法機關經費

司法機關經費...
司法機關經費...

七月份中央政費清單

七月份中央政費清單...
七月份中央政費清單...

章士釗爲

章士釗爲...
章士釗爲...

法權會委員

法權會委員...
法權會委員...

院薪俸復發

院薪俸復發...
院薪俸復發...

財政部留用雇員

財政部留用雇員...
財政部留用雇員...

俄蒙又言密約

俄蒙又言密約...
俄蒙又言密約...

萬福麟等訪張作相

萬福麟等訪張作相...
萬福麟等訪張作相...

英使赴威海衛

英使赴威海衛...
英使赴威海衛...

芳澤今日來華

芳澤今日來華...
芳澤今日來華...

美國正式宣布延會

美國正式宣布延會...
美國正式宣布延會...

英政府召

英政府召...
英政府召...

英將提新

英將提新...
英將提新...

第二次華會提前舉行

第二次華會提前舉行...
第二次華會提前舉行...

美國不拋棄菲島統治權

美國不拋棄菲島統治權...
美國不拋棄菲島統治權...

日皇巡覽母島

日皇巡覽母島...
日皇巡覽母島...

遊法國故戰場

遊法國故戰場...
遊法國故戰場...

鮑爾溫遊加拿大

鮑爾溫遊加拿大...
鮑爾溫遊加拿大...

英將提新

英將提新...
英將提新...

英將提新

英將提新...
英將提新...

英將提新

英將提新...
英將提新...

英將提新

英將提新...
英將提新...

英將提新

英將提新...
英將提新...

英將提新

英將提新...
英將提新...

英將提新

英將提新...
英將提新...

英將提新

英將提新...
英將提新...

英將提新

英將提新...
英將提新...

英將提新

英將提新...
英將提新...

英將提新

英將提新...
英將提新...

英將提新

英將提新...
英將提新...

英將提新

英將提新...
英將提新...

英將提新

英將提新...
英將提新...

英將提新

英將提新...
英將提新...

芳
艸

「前途是多末樣的遙遠呵，還不如歸去罷！」我的腦中便不自已的這樣猶豫不決地想。

但是我回頭一看，來路之遙遠亦不下於前途哩！我立刻覺得失望也是空虛的了。這正如一隻破舟漂流於波濤洶湧的大海之上；進麼？退麼？誰敢說沒有同一的結果？只有向前進罷！與其退後的完全，倒不如前進的破碎。退後的完全終是退後的。於是，我又忍着劇痛，拔起一雙沈重的脚兒了。

最後，我終於難以移動步履，感覺到我是缺乏着一件東西；這件東西能使我前進。

我原來是缺乏勇氣麼？

然而勇氣不是我所缺乏的一件東西；我所缺乏的是另外的一件。這另外的一件究竟是什麼呢？

酷
父

我思索，又思索。我在躊躇的徘徊中，我竟將自己的頭部碰在硬的壁上，我覺得劇烈的熱疼。

呵！我悟着了，我悟着了我所缺乏的是「力」，在劇烈的熱疼之中。

現在，我只要求「力」了，我只渴望「力」的降臨了。除「力」之外，我願拋棄一切；因為我已立志去追求我所追求的。

可是，偉大的「力」，何時方能降臨呢？

我張着枯澀的兩眼渴望着天空。

妓怨曲

諾 父

石欄前的秋桐，
蒼茫地，
姍姍的影子射進，
意向簾中靜聽；
聽，聽，聽裏面的琴聲，

一曲一折，一折一曲，——悽酸不盡彈的是琴——

——也許是淚聲都難說定。

驚驚婉轉，
無限傷心，
閨堂前誰個知音？
一個個只停杯歇箸，——傾耳細聽。
歌唱的是什麼？
是有笑，是在哭……
唉！這又誰個能分？
唉！這又誰個能分？
炫麗的光彩輝煌，
照耀着堂上的人們；
銀錢玉鏤，
滿盛着美味的一風脯龍肝。
「金波」美酒如醴泉……
未入口，
先醉心間。
這等風光！那堪聽此琴，
何況她！鄉間的農女，
初來妓院；
一身孤單，
朝朝暮暮受人們地輕賤；
寒花般地秀嫩……

那堪受風雨的吹摧，
霜雪的摧殘；
——無奈彈琴絃？
這曲裏底衷情，
不堪細聽。
唉！怎不叫人傷心？
唉！怎不叫人傷心？
越越越是悽慘，
叫人們底魂飛魄散，
孤單啊！
淒涼啊！
都只爲這琴聲的幽怨。
淚珠兒滴垂，
已不知是淚是血，……
是酸是甜……
只是口兒飲着，
淚兒流着，
啊，味是苦的啊！……
或者即是她的……她的苦情……
這有人的心誰能忍？
可是他們忍了，
唉！他們那有人心！
唉！他們那有人心！
唉！他們那有人心！

堂上虎踞着的是主人！
堂上五十幾歲的是主人公！
穿着威嚴，華麗的軍裝，
戴着累累的，灼爛奪目的
一面錦繡，
一面暢飲，
忽而——
怒火衝來，
「大發雷霆」，
吼聲：「今天獻筵，
何等可慶！
那狗的琴音歌聲，
非但沒一些歡暢，
反都哭聲。」
這真是氣人！
這真是氣人！
去，去捶她的軍棍！——
去打她的……！」

琴聲、歌聲，全都沈寂了
但廳內的接觸音，
——女性底，慘厲底啼號
堂上的賓客，
却在鸚鵡似的哈哈大笑，

劉淦芝譯

審判官的判決 (續) 劉淦芝譯

——瞎弟弟第五章——

善辯聽見這話，又要起來反對。但是照法庭上的規矩，凡在細訊被告證人的時候，不容第二人插嘴。所以他也只得坐下。湯米

說：「因為我沒有保存這筆款子的義務。他知道這錢是屬於那一個的。」

「你知道這錢是屬於何人的嗎？」

「先生，我不知道。我只知道是甚麼人交給我的。」

「這錢是甚麼時候給你的？」

「一星期以前，就是上星期四，先生。」

「在甚麼地方呢？」

「在善辯律師公事房那裏。」

「善辯律師當時在面嗎？」

「不在面，先生。」

「一共給你多少錢？」

「一共給我一百塊，先生。」

「他給你說是作甚麼用的呢？」

「他說給我瞎弟弟治眼晴去。」

「我的意思是說他給你這一百塊錢要你替他做些甚麼事？」

湯米的話還沒說出來，善辯又站起來向法庭上大聲說：「我認為這些話與本案相離。」

太遠了。我現在對於我的辯護人所受任何人不合法及未經承認的行為與引誘，均不能不提出抗議。」

審判官當時就向本區法官說：「現在假若你不能把被告人或是被告的代理人同這騙子中間連帶的關係證明出來，請你不要見怪，我們不能再讓你像這樣無止境的問下去。因為這樣問法與本案進行有碍。」

善辯又捉住一點。現在他心目中仍以爲這件案子還沒到不可挽救的地步。

這時候原告方面所請的照換律師也插入問湯米說：

「湯米，剛才問你，你所答的都是真情嗎？」

「我答的都是真情，不過還沒說完。」

「好，那麼，你就把你沒說完的全盤說出來。」

這時候善辯又提出反對說：「我反對。我們不能隨着誇人的便是，把合法與不合法的事情，任意的亂說。若是原告方面所請的律師有話要問，現在他竟可凱問。不能說讓證人自己已隨便說。」

但是他的話沒發生效力。「我們大家都可以留神，不要使他說的話超出本案的範圍就是了。」審判官向湯米說：「現在你說吧。」

好，那麼我就說了。以前的事情剛才已

經說過。現在用不着我再說。那天夜裏，我走到山腳的時候，看見一個人從我身邊過去。我心裏很稀奇，當時就站住聽一下。我聽見似乎是在卸貨處那裏，有人折乾柴胡。我不知道是甚麼緣故。我還站在那裏沒走。轉瞬之間，那一個「湯米說」這裏用他戰動的右手手指着越利說：「站在折乾柴胡聲那裏走出來。他不知道的是：從在那裏。他向後自己自言自語的說：『從此以後無論怎樣這種事情我再不做。』」他又說別人叫他做這種事情是因為別人想到他沒有家小。就是不幸將來事情發了，被官廳捕去，也不致使別人受牽累。

這時候我看見從他出來的地方，有一道火光漸漸的變大。我的心裏已不覺發生恐懼。他等到的離我不遠，轉過頭來一眼看我在站在那裏的是我，他趕忙跑上前來一把在我肩上升住。向我囑生說：「不准你作聲。你作聲我立刻要你的命。」或是與這一類的話。當時我心內因為極其恐怖，那時候他向我說的一切言語，現在我都不十分記得了。他把我用手向車道下一推，向我說：「趕快給我滾開，不准你在中間過頭來向道裏看，」當時我聽見他這話，好像遇見大敵一樣。趕快拿起重腿就跑。

（未完）

哈哈——唉唉——混成一片！
唉！這事誰個不恨！
唉！這事誰個不恨！
她抱拳跪拜在碧階下，
晶濺的淚眼睜着他們似在辭行。
主人却笑道：「嚇！誰讓你走？
來，你與我伴飲！
來你與我陪酒！」
拉倒坐前又擁抱在懷裏，
緊緊地與她親吻，
酒漬油跡濕染了她底胭脂嘴唇，
用力地與她抱腰，
欲搗不能急得她香汗淋漓；
養急得要哭！
又那敢哭出聲！
咽哽的微音悠悠，
滿室暢叫：「有趣，有趣！」
騰聲歡笑灑遍了中庭。
喂飽酒時，
却一個個都來接吻：
她是個元偶！
一盃飲酒，
一面要她賣淫；
她那敢抵抗，那敢掙扎？

只得任人污辱，蹂躪，
淚珠流墜酒杯
與酒和飲，
到底是酒是淚？
唉！這又誰人能分！
唉！這又誰人能分！
燈光閃閃的殘障，
露出生命底象徵，
淒涼地沈默地恐怖，
彌漫了堂上的人心；
月色渾渾，
——冷冷清清——
子規悲啼在疏枝上，
痛切的和唱幾聲。
大家靜聽：
四壁無聲，
是酒盞與闌罷！
賓客們告辭了，
主人却挽住她不放她行。
說是要叫她初嘗……
要初點她……
唉！這真是良心想盞！
唉！這真是良心想盞！

穿窗地月光，
滿屋光輝燦爛，
綺繡煌煌，
燈心吐着紅笑，
射映着綸緯羅帳，
她徘徊無那，
欲哭無聲：
大家還要催她更整裝，
再施脂粉，
爲的是「巫山一行」，
絕不憚她才是十三四歲的妙齡……
咳，妝飾，祇得妝飾！
真是媚媚迷人！
默對鏡前，
心中只是惆悵：
「真個一紅顏薄命」！天生人這般不平，
忽地——
主人餓狼吞羊一般，
兇猛地，
突前擁抱，親吻，
帳裏……
唉！人生真是不平！
唉！人生真是不平！

